

ओक बूँद आंसू रो तरपण

(राजस्थानी भाषा की काव्य-ट्रान्श)

सत्य दीप

GIFTED BY

Raja Ramkrishna Roy Library Foundation
Sector I Block DD - 34,
Salt Lake City,
CALCUTTA 700 064



प्रकाशक

नवयुग ग्रन्थ कुटीर

कोट मेट, बीकानेर

सुनील सकसेना
एम. ए. (अंग्रेजी साहित्य)
प्रकाशक
नवयुग ग्रन्थ कुटीर
कोट गेट, बीकानेर

कापीटाइट प्रकाशकाधीन

प्रथम संस्करण
1985

मूल्य 35.00

नीरज सकसेना
एम. ए. (अंग्रेजी साहित्य)
मुद्रक
गणदान्य प्रिण्टिंग प्रेस
कोट गेट, बीकानेर

EK BOOND ANSU RO TARPAN (POETRY), WRITTEN BY SATYA DEEP, PUBLISHED BY NAVYUGA GRANTHA KUTEER, KOTE GATE, BIKANER (RAJASTHAN) INDIA, PRICE, RS. THIRTY FIVE ONLY, FIRST EDITION 1985. COPYRIGHT WITH PUBLISHER.

समर्पण

घणे मान

आई जी श्री श्याम गहरि
ने

जिणा दै दिखायोडे रसते
चालण साळ पेडो शुल कट्यो ।

ਆਮੀ-ਸ਼ਾਮੀ ਦੋ ਬਾਤ

"ਏਕ ਥੁੰਦ ਆਂਸੂ ਰੇ ਤਰਪਣ" ਪੌਲੀ ਕਾਵਿ
ਟਥਨਾ ਆਪਣੇ ਸਾਮੀ ਰਾਖਤਾਂ ਥਕਾਂ ਥਣੋ ਫਰਥ ਹੁਧ
ਚੱਧੋ ਹੈ। ਸਹਾਇਤਾ ਰੇ ਸ਼ਗਲਾ ਪਾਤਾਂ ਰੀ ਨਿਆਟੀ-ਨਿਆਟੀ
ਨਿਜ੍ਹ ਧਿੰਨੇਧਤਾਵਾਂ ਰੱਧੀ ਹੈਂ, ਪਣ ਅੇਕ ਪਾਤ ਪਤੇ ਨੀ
ਵਥੁੰ ਦਵਾਇੰਜਤੇ ਰੱਧੋ ? ਸ਼ਗਲਾ ਇਨ੍ਹਾਵ ਵੋ ਆਂਖ ਸੁੰ
ਦੇਛਿਆ, ਪਣ ਤਣਨੈ ਥੁਪ ਰੱਦਣੋ ਪਛ੍ਹੀਧੀ। ਜਦ ਝਣ
ਟਥਨਾ ਨੈ ਸਿਰਜਣੋ ਸ਼ੁਲ ਕਹਿਓ ਤੋ ਆ'ਡੰ ਜੀ ਸੇ ਰੱਧੋ
ਕੱ ਕਹਣ ਰੇ ਅਂਤਸ ਰੇ ਅਸੂਨੋ ਆਂ ਆਬਰਾਂ ਮੇਂ ਨੀ
ਹੁਧਸੀ ਤੋ ਕਿਣ ਸੇ ਹੁਧਸੀ ?

ਮਾਂ ਰੀ ਗਲ੍ਹਤੀ ਬੇਟਾ ਭੁਗਤੈ—
ਆ' ਤਲਟੀ ਰੀਤ ਸਮਾਜਾਂ ਰੀ।
ਹਕ ਜਦ-ਜਦ ਬੇਟੋ ਸਾਂਗੇ—
ਵਥੁੰ ਥੰਦ ਕਡੀ ਦਰਵਾਜਾਂ ਰੀ ?

ਆ'ਡੰ ਸੂਲ ਆਵਨਾ ਢੰਣ ਟਥਨਾ ਰੀ ਸਿਰਜਣਾ
ਲਾਵੈ ਰੱਧੀ, ਝਣ ਸੇ ਵਿਟੋ ਰਾਸ਼ਦ ਰੱਧੋ ਆ'ਠੀ ਆਪ ਈ
ਆਂਕ ਸ਼ਕੋ—ਸੇ ਨੀ।

इंण रथना री सिरजगा मे जाण्या-अगजाण्या
जिता ई सत्यां रो सैंशोग रेवो, वां रो म्हें अंतस
सुं कटजाल हूं, विश्रेष तौर सुं आई घेतन स्वामी,
मदन सैंनी, मालवंद तिवाडी, बजटंग श्रमी, अ'र
सिगली दीप-शिखा पटियाट रो सैंशोग अट प्रेरणा
भूलण जोग नी हैं ।

इणी साथै

सत्य दीप

ओक
द्वाद
आसु
रा
त्रयण

१.

जद जोवन-भार सम्हयो कोनी
मंतर रो गाभो औढ़ परो-
कुंता बुलाय लियो सूरज नैं
आवो थै म्हासू मोद करो ।

२.

सूरज भी टाळ सक्यो कोनी
जोवत री जवर बुलावण नैं
वो आ पूग्यो तुरतां-फुरतां
कुंती संग मोद मनावण नैं ।

ओक वैद आंसू ठो ठटपण / ६

३.

वै काम-कला में हुय आंधा
डूब्या रैया कंठां ताँई
जद ज्वार ढळ्यो कुंता चेती,
सूरज न्हाठ्यो ले अंगड़ाई ।

४.

पण लोक रीत नैं तोड़ परो
बो काम ओक अबढो करण्यो,
कै प्रीत-पण्योडो मद-गैलो
कुंता रो कोख ‘करण’ धरण्यो ।

५.

चिन्ता री चिन्ता चढ़ कुन्ती,
सिगली सिलगी, पण कूख बदै
जैडो औ काम हुयो म्हासूं—
कोई ना कीज्यो और कदै।

६.

चिन्त्या करनै बापू वोत्या—
'तू जग में कौभी लागेली
कुन्तो औ काम कर्यो का'लो
विन व्यायां वेटो जामैलो।'

१९.

पण, राज-तेज रो ले स्सारो,
 राजा दबवांदी सिगळी बात
 उत्तर्यो जद घरती 'सूर-तेज'
 नाकै कर 'दिन्यो' 'रात्यू'-रात ।

६.

इतियासां बांत लुकी न लुक—
 श्री बात कथीजै का'णी में—
 लौक-लाज ममता-मारी,
 मां 'जिलफ' बंगायो पाणी में ।

९.

मां री गळती वेटा भुगतै,
आ' उलटी रीत समाजां-री
जद-जद हक् वेटा मांगै,
क्यूं वंद कड़ी दरवाजां-री।

१०.

बैतां देख्यो जद पाणो में
नान्हो-सो जीव जब्र रोतो
तद कौरव-सारथि चिमक पड़्यो
हो पाणी सूं मुंहडो धोतो।

११.

बो, ले पाणी सूं पसवाड़ै
 उणनें हियं लगायो हो
 खुद रो इज लोही जाण लियो,
 नीं जाण्यो कदे परायो हो ।

१२.

मां अरेक इन्है देखो कुन्ती
 लोही नैं परे बगा दीन्हो
 पण, ममता-मूरत मां राधा,
 तद दूध पाय मोटो कीन्हो ।

१३.

मां श्रेक कर्म मूँ वंधियोड़ी
सुत समदर-छाती धर दीन्यो
मां श्रेक धर्म सूँ वंधियोड़ी—
सुत अमर जगत में कर दीन्यो ।

१४.

बो करण, ज्यूँ जोड़े रो पा'णो
खा-खा फटकारां जाय नितर
रिध रोहो रो बधतो खेजड़े
खा तेज ताव पाणी पत्थर ।

ओक थूँद आंसू टो तरपण / १५

१५.

काची कूपळ बघ विरछ वण
 अर दिन-दिन दूणो बधतो जा
 त्यूं छोटा पग, मोटा गाता—
 वो, टंस-निसरणी चढ़तो जा ।

१६.

, पण हिवड़े हुमकै हूक जवर
 , त्यूं किण विध जग में आयो है,
 ममता तक मिली उधार तन्है—
 त्यूं नीं : राधा रो जायो है ।

१७.

हिवड़ै सूं दरद उमड़ पड़तो,
जद कद श्रेकलपो बो होतो,
भीतर सूं वल्तो काळजियो,
सिगळां सू आलै बो रोतो।

१८.

सूरजं रो तेज वध्यो जावै,
पक्षङ्ग्यां राधा री आंगलियां,
इरण ममता रो छैडो काँई,
जिणे छियां करी बण बादलियां।

‘ओके चूंद आसू रो तर्पण / १७

१९.

खेलण में आगीवाण रह्यो,
सरदारां नाम धर्या करता,
बचपन पळर्यो ज्यूं तावडियो,
छोरा संग खेलण सूं डरता ।

२०.

उमर जद खेलण री बीती
तद चोखी सीख सिखावण नै
बापू बेटे नै ले आया
राजा रा मैल दिखावण नै

२१.

मै'ल जोय नैं हरख्यो करणो,
अंतस में सूरज-सो ऊग्यो,
क' भट्कयोडो, पू'न चढ्योडो,
सहो ठिकाणे आ-पूग्यो ।

२२.

जाणगिया अणुजाण बणया,
ममता सूं आंख भरी कोनी,
चैरो देख'र पण चुप रेया,
कोई पिछाण करी कोनी ।

२३.

पंछो भी टावरिया ..पोखै,
चांचां में चुम्गो न्हाकन्हाक,
पण म्हैं निरभागी नैं सै भूल्या,
करणो कै आ बात सांच ।

२४.

दरवार भर्य में जद पूर्यो,
भीपम हीरे रो युए आंवयो,
सुविधावा सगली दे दीन्ही,
नैं राजपुत्रा साथे राख्यो ।

२५.

सीखण में पाछ नहीं राखी,
विद्यावां सै करणे पढ़यो,
अरजन रै बरछ्यां-सी गडगी,
जद करणे रो रुतवो बढ़यो ।

२६.

जद राज-सभा में 'परख' हुई,
सैगां सूं करणे रह्यो आगै,
रीसां बळतो बोल्यो अरजन,
नीं जूझूं नीच जात सागै ।

२७.

तड़क माथै में बल पंडम्यो,
हिवड़े में दरद उमड़े आयो
जद काम-करण में म्हें आगे,
तद 'जात-रोड़ो' क्यूँ अटकायो ।

२८.

पसवाड़े जाय'र बैठ गयो,
कर नीची ढूँण युवक भोळो,
बस नख स्न धरती नै कुचरे,
हो निरादृत चैरो धोळो ।

२९.

सुयोधन हाथ पकड़ बोल्यो,
 उठ, हिवड़े-नेड़ो आजा तूं,
 मत कर संताप ओछैपण रो,
 बण अंग देस रो राजा तूं ।

30.

हेट उत्तर्यो सिधासण सूं,
 हाथां सूं मुकुट पैरायो हो,
 सुयोधन वांथ भरी शैड़ी,
 भाई, ज्यूं मां रो जायो हो ।

३१.

धृतराष्ट्र राख्यो भेदं नहीं,
 पाल्या वरोवर दोन्यां नैं,
 सौ सिरखा पांचा नैं समझ्या,
 परण, पत राखी कोई ना वै ।

३२.

पांडु ई अंटियोडा रैता,
 कोरव नैं देख काढता कूट,
 विनां बात पड़ता बाध्याँ,
 बाल्या घर, आ'घर री फूट ।

33.

नित राख्या करता राड़ करो;
नीं राख्यो आपस में अेको,
भाई भायां पर दृट पड़्या,
म्हाभारत राड़ मची देखो ।

34.

जायो कुण पाल्यो कोई,
मनै चाये थे कीं कैल्यो,
हां तो इंग में संतोष करूं,
आभो पटव्यो धरती भेल्यो ।

ओक धूद आंसू.रो तटपग / २५

३५.

हँ भी तो कुत्तो जायो हँ,
क्यूं उणा म्हने छिटकायो है ,
मां री ममता क्यूं-फांट पड़ी,
नीं कह्यो-“इन्हें म्है जायो है ।” .

३६.

वै सिद्ध, पुरुष वाजै थकरा,
के सरम् बारै मुंहडै मांही,
इकडंकियो वजावै आभै तक,
पण अेक बात बोलै नांही ।

30.

ਤੁਸੁਲੀ ਪਲੀ ਦੁਆ ਕਾਨਾ ਮੇਂ,
ਫੇਰ ਰਹਿ ਰਾਨੀ ਰੰਦੇ ਕੋਨੀ,
ਪਲਾ, ਕਿਲ੍ਹੇ ਸਾਜ ਰੇ ਭਾਖ ਗੂੰ ਥੈ,
ਮਹੀਦਰ ਮੁੰਨੇ ਫੰਧੇ ਕੀਨੀ, ।

31.

ਚੰਦੇਨੀ ਮੁੰਨੇ ਗਲਾਂਗ ਸਮਭ,
ਨੇਗਾ ਸੂੰ ਪਰੇ ਬਣਾ ਵੀਨੀ,
ਪਾਣ ਆਂ ਰੀ ਕਿਧਾਂ ਭੂੜ੍ਹੀ ਸਮਤਾ,
ਥੰਹਿਵਥੰ ਮੁੰਨੇ ਲਗਾ ਲੀਨੀ ।

३९.

महं दानी दिन उगावूँ हँ,
नित-रोज सवा मणि सोनै मूँ,
पण बिलखूँ भमता रै तिाई,
हिरण्णी बिडरायै छोनै ज्यूँ ।

४०.

हो जोर थोड़ो, गुस्सो ज्यादा
पांडू किस्या बळशाली हा
नीची नाड़ कर्यां वैठ्या
जद हार गया 'पंचाली' हा

४१.

द्वैती जै आ म्हारै घर सूं,
म्हं बात कहूं हूं यांने सांच,
हूं मर-मिट जातो उंणा खातर,
पण रती न आतो उंण पर आंच ।

४२.

इतियास उणां लिखिया देखो,
म्हनं लागै आ' खारी बात,
वेचै हाथां सूं इज्जत नै,
जद, वीर पेरले चूळ्यां हाथ, ।

४३.

अभिमन्यु कौरव मार्यो हो,
आ' खारी बांने लागी बात,
भीसम री मौत कियां हुई,
आ छिपी पड़ी है किण मूँ बात ?

४४.

जद रण मूँ पार पड़ी कोनी,
द्रुपदा ले गई भेद री बात,
हिंजड़े री ओट लेय वीरां,
कर दीनी भीसम री धात ।

४५.

जद राज रैयो हो वांरो तद,
 इतिहासां वात लुका लीन्हो,
 पाण्डव दद्ध रे कुलछित करमां री,
 वात कैंवे कुण अणचोन्हो ?

४६.

ठकल्यो दोलड़े गाभा सूँ
 पण तर्क करण रो नाचैलो,
 खुल ज्यासी खिडक्यां अंतस री,
 जद आ' पानां नै वांचैलो ।

४७.

जद जुद्ध में जाय द्रोण मिडगयो,
 पांडू-दल छाग्यी मुरदानी,
 वीर काट, पाटी घरती,
 हाथां सूं निसर गयो पाणी ।

४८.

जोधो बो जूझ्यो हो इसड़ो,
 पाण्डू से हुयग्या चितवंगा,
 लुकण ने ठोड़ नहीं लहादी,
 प्राणां रा मोल हुया मैंगा ।

४९.

हो वीर पुरुष गुरु द्रोण इस्यो,
जद भर्ये मेदाना लडतो हो,
स्यापो-सो कर देतो इसडो,
ज्यूं सिध भेड़ां मे बडतो हो ।

५०.

सरं-जुद सूं पार पही कोनी तद,
पांडू विचारी मन में खोट,
भूठ बोलयो घरमराज,
हाथी री लीन्ही वीर झोट ।

४१.

जद अश्वथामा री मौत सुणी,
 गोडां री सित्या हट गई—
 सौ डील मेल दियो सैकारो,
 जोरां री आसा हट गई।

४२.

परा — छोड़ी नी जुध-भूमि बो,
 जुध करणं ताँई डट्यो रैयो,
 ...ल्हासां-हो-ल्हासां कर नाखी—
 ...धरती भी भार नही संयो ।

५३.

आखर कद ताईं देवै साथ,
जद धनुप हाथ सूँ छूट गयो,
आंधी-सो आई अम्बर में,
बजतो इकतारो टूट गयो ।

५४.

वो वीर खूटगयो बीरां ज्यूँ,
नीं मीत द्रीण री दुखदाई,
कर घात गुरु नैं वै मार्यो,
परण बानैं लाज नहीं आई ।

५५.

चैलां री देखो चतराई,
 युह मार गंगा-सा न्हा लीन्या,
 पण बाँरो जमानो अकरो हो,
 पानां इतिहास लुका लीन्या ।

५६.

करणों डंके री चोट कैवे,
 कुण तके म्हारलो काटे लो,
 हिवडे में दरद उठे इतरो-
 कुण आय साथ में बाटे लो

३८ / ओक घूर भाष्य री तरपण

५७.

महाभारत जंग जम्यो कोनी
सं वीर मार दिया धीखे सूं,
किरसण सूं बुद्धि ले पाण्ड
आ ढांग फाइ दो डोके सूं ।

५८.

सूंप्यो हो राज सम्हालण नै,
मांग्यो तद आंख्यां तए बैठी,
ज्यूं छा माँगण नै आयोड़ी,
आ के घरआली बरए बैठी ।

ओक थूट आंसू टो तटपण / ३७

५९.

वै राज ताँई आँधा हुयग्या,
जुध-बिन तद कोई चारो नी,
कौरु-पाण्ड में फरक कितो ?
लोही सूं लोही न्यारो नी ?

६०.

पण खन होठां सूं लाग्योड़ो,
पांडू तो पाढ़ नहीं राखी,
पाढ़ो जद मांग्यो राज जणां,
म्हाभारत राड़ मचा नाखी ।

६१.

से वीर मार दिया धोखै सूं,
कर लहास, राज सूं के लेसी ?
करणे नैं लागी आ' चित्या—
आंधे नैं खांधो कुण देसी ?

६२.

जर-जमीन अर जोरु नैं,
जद पाण्डू हारी जूवै मैं,
पावण नैं राङ मचा नाखी,
आदर्श न्हाक के कुवै मैं।

६३.

छिपी हुई है किण सूँ बात,
 'झंवे' रो नाम सदा धोखो,
 पाण्ड के पाथा कर देता,
 जद जीतण रो मिलतो मौको ?

६४.

हो काम गळत डुस्सासन रो,
 बीरां उणने क्यूँ सैण कियो ?
 द्रुपदा ने लाज नहीं आई,
 जद 'कुरु' ने कड़वो बैण कैयो ।

६५.

कंती ने लाज नहीं आई-
 'आंधा आंधे ने जायो है'
 वो दुपदा रो हो कड़ो जेठ
 अर अभिमन्यु रो जायो है।

६६.

ओ ईज दुख अंतस में गेरो,
 जिए सू तड़फ्यो सिगली रातां,
 म्हाभारत राड ने जलम दियो,
 चस, दुपदा रो कड़वी वातां।

अंक थूंड आंसू रो तरपण / ४९

६७.

किण नैं क्यूँ वात कैवै दीरी,
 औ ध्यान राखता पैलां वै,
 भाटो नीं कदै मार्‌यो जावै,
 बैठ काच रै मैला में ।

६८.

चिमक पड़्यो सुयोधन जद,
 समझ काच, पाणी-नालो,
 गळगट्टी खाय पड़्यो इसडो,
 लोही रो बैय गयो बालो ।

८२.

द्रुपदा रो सुण्यो छांडियो जद,
 पाण्डु मुच्चवया मन-ई-मन में,
 वरद्धी ज्यूं मुक्को जाय सुभ्यो,
 सुयोधन रे अंतस-मन में।

७०.

म्हामारत इण पै ठण बंद्यो,
 लाहो लोही रो पाटण ने,
 पाण्डु वाही खेती हंस के,
 पाढा क्यूं सिरकै काटण ने ?

ओक थूंद आंसु रो तटपण / ४३

७१.

धन-धरती री भख-वश,
 बूढ़ां पे बाण उठा लीन्या,
 कुल-धाती बण ने पाष्ठ से,
 धरती से वीर उठा लीन्या ।

७२.

पण, बाँ'रा इतिहास पाना,
 बाँ'रा ई से गुण गावै,
 यहका मारयां पाप कित्तो,
 इंग ने कूँत किसो पावै ।

*४ / अैक दूर आसु री तरपंज

७३.

जद द्रोण खूट्या जुध-भूमि में,
सुयोधन री कांपी ढाती,
चैरो हुयग्यो इसडो धोळो,
ज्यूं तेल मूकयां धुकज्या वाती ।

७४.

मंभधार खड़्ये कौरव-दल री,
पतवार कूद नैं सामैं कुण,
रण-ज्वाला में जूझण सारु,
बीड़ो हाथां में धामैं कुण ?

७५.

सुयोधन थारो साथी म्हें,
 मत दृजै री त्रै आसा तक,
 साखी रैसी 'सूरज' म्हारो,
 लड़सूँ घेवटली सासां तक ।

७६,

खड़क्या तासा, फड़क्या बाज़,
 चैरो हुयग्यो लोही-भरणो,
 मदमातो शेर-समर धुसज्या,
 त्रै जुध में जाय भिड़यो करणो ।

४६ / ओक थैट आंसू टो तटपण

७७.

तेग, तीर, भाला चाल्या,
आभै में आंधी-सो आ'गी,
हुयग्यो किरसण भो धोळो घप्प,
अर, अरजन नैं चिता लागी ।

७८.

कट-कट कटनैं पडे हाथी,
मुड़ता छोड़ लिया हिणकारै,
म्हाभारत जुध रा दोय मजा,
भाई पर भाई असि मारै ।

ओक चूद आंसू दो तटपण / ४७

79.

हँकार्-यो शेर-सो जुध में जद,
 भिड़तो ई पलट नाखी बाजी,
 अरजन रो मद तोड़-साड़,
 कर दी फोकी तीरंदाजी ।

60.

गिरज उड़ै, गादड़ क्लकै,
 भरै, पेट मर्-या-मां-जायां सूँ;
 कट्यां पछै देखो मिलर्-यो,
 लोही भायां रो भायां सूँ ।

'रा' रो पवको रजपूती बो,
नन्तण नै खड़ग इसो मारे,
लड्ठो-सो आगे भाजै,
छिटक पड़ै कटनै लारै ।

८२.

तीरां सूं आभौ ढक नाख्यो,
लोही री बाढां-सी आई,
रण-चंडी छणक-छणक भाजै,
खप्पर लोही रा भरण-ताँई ।

६३.

जुध री हालत देख परा,
 मुरदानी पाण्ड-दल छा गी,
 जुभए में डर इसडो लागे,
 ज्युं जरख चढ़ी डाकरा आगी ।

६४.

पळकी खड़गाँ जद इन्हें-उन्हें,
 हो माळो च्यानराँ सूरज रो,
 जुध में सै री आंख्याँ चढ़गयो,
 धन्न सूस्पूत बो सूरज रो ।

५० / औंक वृद्ध आंसु टो तटपण

६५.

चुग-चुग जद मार्या महावली,
घरतो सूनो-सो कर दीन्ही,
पाण्डव-दल माच्यो खरळाटो,
आ क्यूं हुय री है अणचीन्ही ?

६६.

इकडंकियै राज रै सुपनैं नैं,
भूठ करण कर देवै लो,
त्यो, वीर हारण्या नोकर सूं,
इतियास नाम ओ' देवैलो ।

६७.

खतरो माथे जाण परो,
 पूत मनावण कुंता चाली -
 क्यूँ आज खुली आंख्या थांरी,
 पैलां कुण-कोई तन्ने पाली ?

६८.

वां पूतां सिरखो पूत हो म्हें
 आ-गळती सिगळी थांरी हो,
 जद-खून थारलो म्हें असली,
 हिवडै-सूँ क्यूँ त्रं न्यारी ही ?

८९.

मां बोली- “वेटा कीं कैलै,
वस आज हियो थारै कोनी,
पण चात म्हारली मान इत्ती,
भाई, भायां नैं मारै नीं ।”

९०.

जो लोक-लाज सूं ही भूल्यां,
वो कुंती ज्ञान सिखावै ही,
वेटों कह, अबढो न्हाक परो,
खायोडो लूण विकावै ही ।

११.

पण मिनख पणों उणारो असली,
रजपूती आण ऊपर डटग्यो,
लड़स्यूं तो म्है इणां साथै,
उण मां नै भी वो खट् नटग्यो ।

१२.

खुद थे तोहऱ्या वंधन म्हा सूं,
साथ किया हां जावूंलो ?
थ्रै घालयो लूंण म्हनं जितरो,
हाँ उंण रो मोल चुकावूंलो ।

९३.

पण वात श्रेक म्हैं कौवूं तन्नें,
इण ने सौळानां मान सांच,
श्ररजन खपै, कै म्है मरग्यो,
पण, पूत रेवैला तेरं पांच ।

९४.

बस बांध हियो रैज्या काठी,
म्हाभारत जद मिट जावैलो,
दोन्या माय बच्यो बेटो,
घर लौट थारलै आवैलो ।

१५.

हो, मीत छिपो जिण वारण में,
 कुंता मांगया वै पांच वारण,
 सा' लाज न्हाख दी कूचे में,
 नीं दियो जरा हियै नै तारण ।

१६.

जद कुंती रा बोल सुण्या,
 दानो री परख घड़ी आई,
 वेटै सू' 'पूत' वचावण नै,
 वै पांच वारण वा' ठग ल्याई ।

९७.

वो वीर परखग्यो धोखै नैं,
दे बाण मुळकियो मन-मन में,
ले मौत विरी चाली कुंती,
पर दया नहीं निपजी मन में ।

९८.

माँ री ममता में फांट पड़ो,
पण, करणों सोच कर् यो कोनी,
मौत सूंप वैरी-हाथां,
वो वीर चिन्हो-डर् यो कोनी ।

९९.

फेरूँ ई जाय भिड़यो रण में,
 बो बीर लड़े हो बीरां ज्यूँ,
 लड़तो सूरज-ज्यूँ लाल पड़े,
 त्यूँ पड़े उकळते खोरां ज्यूँ।

१००.

डगमग-डगमग डोलो नैया,
 पाण्ह सिगला भरे उसांस,
 पार 'करण' री पाणो अबढो,
 कुंण आय'र बंधवावे प्रास ?

५८ / अैक दौर आँख दो तरपण

१०१.

खम ठोक लड़े रण-भूमि में,
धरती माथे आ ज्या भूचाल,
मदवै हाथी-ज्यूं लोगे हो,
करणें रो चैरो विकराल ।

१०२.

लड़तै घोड़ां री टापां सूं,
पूगी खंख अकासां ठेठ,
लहासां सूं धरती पट दीनी,
रण-चण्डो रो भरबां पेट ।

१०३.

करणे रे मन आ' हो वस री,
 बचनां लारे देणां प्राण,
 ज्वं उकळ्यो दूध उफाणा मारे,
 त्वं भूम-भूम के मारे बाण।

१०४.

सीध-साध नै मारे तीरिया,
 चौफेहुँ माचै सू-साट,
 चक्कर-घिन्नी चढ़ज्या चैरा,
 सुखतां ही वाँरो सरणाट।

१०५ / ओक धूट आंसू दों तटपण

१०५.

पाण्डु-दल री करणे रे छर सूँ,
हुय रेयी आ' हालत आज,
सांडा ज्यूँ गेले नै भूलैं,
पकड़ण नै जद उतरे वाज ।

१०६.

अरजन रो मद तोड़ण खातर,
वार करै अ्रेकै-सांस,
मार तीरिया मारग रोकै,
जद-जद किरसण मोड़ै रास ।

१०७.

अबढ़ी मार पड़ी जद जुध में,
 भीयं जी रा गोडा टिकर्या,
 दो-वर धरती तोलणियं ने,
 दिन धोक़ ई तारा दिखर्या ।

१०८.

जै चावै तो मार सके हो,
 जुध में बली भीम ने आज,
 पंण, कुंती ने वचन दियोड़ा,
 करण राख ली उण रो लाज ।

१०९.

मद तोड़ वल्ली भीयें रो चाल्यो,
भर्यै मैदानां जुझण - जंग,
चक्काचूंध सैनां सा' हुयगी,
खुद किरसण भी हुयरयो दंग ।

११०.

ले आस एक बढ़ र्यो आगै,
लागै जठै लड़तो अरजन,
ओर कीं सूं की लेणी नीं,
बस आंख तकै कठै अरजन ?

१११.

वस वाधावां नै टाळ्ह हो
 औरां सूँ हो नीं की करणो,
 मौत बाण में थाम परो,
 हूँडै हो अरजन नै करणो ।

११२.

च्यारां नै जिदा राखण रा,
 जद कुंती बचन भरा-लीन्या,
 रजपूती आण राखण ताइं,
 तद प्राण-दान वां नै दीन्या ।

११३.

फूली नास्यां, तणगी आंख्यां,
रोम-रोम ई वण्यो निसाण,
जंग में ध्यान श्रेक ही मन में,
कद मारुँ अरजन रे वाण ?

११४.

चतराई किरसण जद राखी,
लारै रथ, आगै हाथी,
ओटां तक-तक अरजन लड़्यो
धावै नीं साम्हीं छाती ।

११५.

लड़तो - लड़तो अरजन हांप्यो,
 हाल हुया सिगळा वे हाल,
 रण - तासां सूँ आभौ कांप्यो,
 कंकाळी हुयगी विकराल ।

११६.

कवच - कुंडल रो वोर वणी,
 लड़तो किण ने धारे हो,
 अजीत रेयो जुध में हरदम
 करणे ने कुण मारे हो ?

११७.

लड़तो इस्यो चिमक नैं लड़तो,
सांसाँ नीं मा'ती सीतेैं में,
पछका पछकाती तलवाराँ,
मोती लखवाती पसीनैं नैं ।

११८.

रथ तोड़ दियो, मद तोड़ दियो,
घायल अरजन नैं कर दीन्यो,
सूरज ज्यूं अम्बर में चमक्यो,
करणों नाम अमर कीन्यो ।

११९,

करण ने मटियामेट करण,
 पाण्डू-किरसण रळ घळ कीन्यो,
 कवच - कुण्डल खोसण तांई,
 इन्दर ने बुलवा लीन्सो ।

१२०.

इंद्र ने भो चित्या लागी,
 काळ आयग्यो वेटे रो,
 सुरग छोड़ इन्दर आयो,
 जद सुण्यो बुलावो वेटे रो ।

६६ / अंक धंड आंशु रो तटपृष्ठ

१२१.

धन्न, सूर-पूत वो सूरज रो,
जग में ऊंचो तेरो आसण,
टग-टग डग-धर इन्दर आयो,
छोड़ सुरग रो सिंघासण ।

१२२.

भगवों भेख कर्यो इन्दर,
करणें री पोळ्यां जा पूग्यो,
धरती पर सुरग उत्तर आयो,
ओ' आज विन्नें सूरज ऊग्यो ?

१२३.

वा'मण वरियोड़ी देवराज,
 दानी रो मै'मा जा - गाइ,
 बजर - दण्ड साम्हरियो भुकियो,
 करणों लखग्यो चतराइ ।

१२४.

करुणों धरो हरख्यो मन में,
 धूम-धन्न म्हारा भाग आज,
 म्हारी मौत खरीदण देखो,
 करे याचना देव - राज ।

१२५.

दरवाजे देख्यो देव - राज,
हिवड़े में हरख नहीं मायो,
सिगळा काम विचालै छोड़्या,
साम्हां - पग दोड़्यां आयो ।

१२६.

मनवार करी, 'बोलो प्रभु'
मन में के बात बताओ थे,
जो हुकम हुवै, करदयूं हाजर,
त्याऊं, जो मंगवावो थे ।

ओंक बंद आंसू रो तटपण / ७१

१२७.

मांगो थे, तो धन दे इन्हं;
 दे इन्हं दृधाळी गायां ने,
 सिर - ताज धरूँ म्हारो थां रे,
 धारूँ ठोकर सब माया रे ।

१२८.

'परो' रो पवको रजपूती मही,
 हाजर करूँ; जो मन भावै,
 थां रो रास्ती लाज रेवै,
 जाचक खाली ना जा पावै ।

१२९.

भेद भर्यो बोल्यो इन्दर,
ले राज, महनी है के करणो ?
विप्र बोल दै वात ओक,
जै आज बचन देवै करणो ।

१३०.

बोल्यो करण नीं सोच करणो,
मन-मांग्यो चावो थे आच्छो,
सूरज - पूत थांनै कैवै,
नीं फिलूं बचन सूं महैं पाच्छो ।

ओक धैद आसु रो तरपण / ७३

१३९.

बोल्यो इन्दर, वेटा, मांग,
 नीं दीलत ईम वितावण नीं,
 कुण्डल पूजा में दै थांरा,
 दै कवच थारो विद्वावण नीं।

१३२.

देरांगो नीं चाकै, नटज्या त्र.,
 के हुयो बचन जो टळ ज्यासी,
 मत सोच करी मन में करणा,
 जाचक शूँ ही मुड़ ज्यासी ।

१३३.

नीं कदैं काळ सूं करण डरै,
पळके सूं फूस थळै कोनी,
बयूं सोच करो थे देवराज,
वचनां सूं करण टळै कोनी ।

१३४.

मेरै मिटणे मूं थे जोवो,
मंगता बण, मीत नैं ले ज्यावो,
दावर वां सिरखो म्हैं भी हँ,
न्याय कियां थे कर पावो ?

१३५.

खड़ग काढ भट तोड़, दिया,
 कुण्डल दोन्हं वो कानां सूँ,
 खरळाटा वैयग्या लोहो रा,
 पण कवच उतार् यो बाना ज्यूँ।

१३६.

इन्द्र री आंख्यां मेह वरस्यो,
 पाछो काया कंचन कर दी,
 जुध में श्रेक वोर मारण,
 होथ 'अमोघ-शक्ति' धर दो।

१३७.

ले कवच-कुण्डल वो' चाल पड़्यो,
जूँवै में हार्ये जुआरी ज्यूं,
डी'ल गयो, पण बचन रह्‌या,
करणों सोच करे हो क्यूं ?

१३८.

कौरवां नै सै भांडै है,
सुयोधन नैं दुयोधन कै,
पण, मेरी मौत रा जाल रच्या,
भरजन नैं दुरजन कुणसो कै ?

१३९.

लड़्यो इन्द्र ने दान देय,
 जुध में मतवालँ जोधे ज्यूँ;
 विन कुण्डल इसड़ो लागे हो,
 सीग हट्योडँ गोधे ज्यूँ।

१४०.

बीर पुरुष इस्सी अकरो,
 लख दाद है उंणारी ढातो नं,
 मार इसी अवढ़ी मारी,
 ज्यूँ सिघ, मारे हाथी नं।

१४१.

धाप्योड़ो किरसण कर्यो वखाण,
 चैरो अरजन रो तण्यो,
 पण, यादव - राज रे हिड़दै में,
 करणे रो रुतबो वढ़यो ।

१४२.

तेरे सिरखो वीर करण,
 घरणी पै पैलो आयो है,
 घन्न तूं-तेरी जामणआळी,
 के खाय तन्ने वा जायो है ।

ओक युंद आंसू रो तरपण / ७८

१४३.

लाग्या वाणीं रा सरणाटा,
वीरां रा गोडा टिकग्या,
सारथि किरसण खुद हाँफ गया,
रथ अरजन रा पाढ्या फिरग्या ।

१४४.

लड़तो-लड़तो बढ़ग्यो आगी,
रथ कादै में उण रो फंसग्यो,
सूरज नै लाग्यो गैण जियाँ,
चढ़यै ऊंट काळो डसग्यो ।

१४५.

धर हथियार ज्यूं ही उत्तर्यो,
 रथ काढणा नैं धरती पै,
 वस, उणीं टैम अरजन मार्यो,
 खीच वाण, आती पै ।

१४६. ॥

तड़फ, बीर धरती पसर्यो,
 रथ मैं ई रेयग्यी रास धरी,
 आज ध्रुम रा ठेकैदारां,
 देखो, ध्रुम री ल्हास करी ।

१४७.

सूरज रात-सी कर दीनी,
कुरुक्षेत्र में दिन धोळै,
स्यापो छाग्यो, आभो काळो,
गूंगा हुया सै कुण बोलै ।

१४८.

टैम - निसरणी चढ़तो - चढ़तो,
खट्यो छेकड़लै गातां सूं
रेण में आज खप्यो देखो,
भाई, भाई रै हाथां सूं ।

१४९.

धरती पर पसर यो जद करणो,
किरसण न्हास्यो सिसकारो,
सै वीर मार दिया दे धोखो,
पण 'भाई' धोखे सूँ क्यों मार यो ?

१५०.

अब धरती पर मांगणियां री,
ज्यान-जेवडी कुण थामैलो ?
हुयगी अनाथ आज धरती,
दानी इस्यो नहीं जामैलो ।

ओक यूंद आंसू रो तरपण / ८३

१५९.

म्है हाथां सूं काट्यो दरखतें,
 आ' बात आज तू अरजन सुणे,
 दानी खट्यो इण घरती सूं,
 बिन सोच्यां दान करैलो कुण?

१५१.

अरजन वोल्यो रीसां वछसो,
 मत्त भूठी बात बणाओ थे,
 दानवीर महि जद मान्लो,
 श्रोख्या सूं महने दिखाओ थे ।

रण, गाभा दोन्हूं छोड़िया, ।
 भगवा भेख बणाया हा, ।
 सूरज रो तेज किसो अकरो,
 आ' परख करण ने आया हा ॥

धोयल करणे जद टेर सुणो,
 श्रीख्यां में पाणी भर आयो,
 'उपणे' आज म्हारलो वयों हूटै,
 अंत समय अवढो आयो ।

१५५.

पिच्छम-दिस रै मांय कियां,
हाय ! आज सूरज ऊँगे,
म्हें देङ्ग्युं मुँहडे सूं दांत तोङ्गे,
पण, हाथ कियां म्हारो पूँगे ?

१५६.

अबडै टैम री परख घड़ी,
मन में हो धोखो रेय जासी,
टैम छेवटली 'पण' दृट्यां.
सूरज रै काळख आ जासी ।

१५७.

दिख्यो नों कोई और जोर,
 भाटै पर पटक्यो खट मुँहडो,
 पण, जाचक नाड़ हिला दीनी,
 औ भूठो दान रेवै भूँडो ।

१५८.

धरती री छाती पै मार्यो वाण,
 करणो दांतां नै भींच परो,
 सूरज डील लुका लीन्यो,
 बादल में आंख्यां भींच परो ।

ओंक घूंट आंसू रो तरपण / ८७

१५९।

धरा फोड़ गंगा निकली,
 सोनो जूठो हो, धो नाख्यो,
 नीं सोच कर्यो कीं तड़फूण रो,
 दुःख पायो पण, 'पण' राख्यो ।

१६०-२१

आख्यां क्रिसण री भर आई,
 दुःखांसूं आती नैं भीचै हो,
 क्रिरणों सूरज ज्यूं चमकै हो,
 अरेजतांरो मुंहडो नीचै हो ।

१६९.

'पण' पाल्या पच्चे तृट्यो तारो,
 तेज मिळ्यो जा सूरज में,
 पलक बीजली मेह वरस्यो,
 यूं आयो रोणो सूरज नैं।

१६२.

मार करण फिरर्यी देखो,
 मद में ई, इतरातो अरजन,
 घात भौत रे कारण सूं
 कांप रेया अवतार किरसण।

ओक थैंद आंसू टो तटपण / ८८

१६३.

मार करण देखो पाण्डू,
रण-खेमा हरख मनावै हा,
भाई - हाथ मरवा भाई,
किरसण खुद पिछतावै हा ।

१६४.

छेद तीरा सूं भाई मार्यो,
भाई नै खांध नहीं दीन्ही,
रगां रो लोही कर धोळो,
शावासी कीकर लीन्ही ?

१६५.

सुयोधन छोड़यो सेकारो,
रोतां - रोतां आंख्यां सूजी,
मीभी - पूत री मीत सुली,
मुंहडो लुका कुंती कूकी ।

१६६.

कुण हो पापी, कुण हो धरमी ?
चैरां साम्हीं कुण ल्यावै दरपण,
छेवट किरसण करण नै दीन्यो,
ओक बूंद आंसू रो तरपण ।

ओक बूंद आंसू रो तरपण / ६१

उत्कृष्ट प्रकाशन

बैठपिया (राजस्थानी नाटक)	लक्ष्मी नारायण रंगा	१२.००
कोलाहल (काव्य)	माणक चन्द रामपुरिया	१८.००
स्मृति-शेष (काव्य)	माणक चन्द "	२०.००
कलायण (राजस्थानी काव्य)	नानूराम संस्कर्ता	६०.००
दयनिका अचलदास खीरी री (राजस्थानी) नरोत्तम दास स्वामी		५.००
राजस्थानी साहित्य : एक परिचय	नरोत्तम दास स्वामी	१२.००
अलगोंगो भाग २(राजस्थानी काव्य संकलन)	श्रीमत कुमार व्यास	२४.००
" " "	" अजिल्द	१४.००
चलती घरकी (उपन्यास)	द्वारका प्रसाद	१८.००
आप दोनों (गद्य)	जय प्रकाश	१०.००
ऑट हम (काव्य)	योगेन्द्र छिसलम	२०.००
माणकवंद की काव्य सर्जना (समीक्षा)	देवदत्त शर्मा	४५.००
स्फुरिंग (काव्य)	माणक चन्द	१०.००
श्रेष्ठ साहव का निकाह (गद्य)	दृज नारायण	८.००
जमती वर्क खोलता खून (काव्य)	रणजीत	१२.००
घकील साहव (गद्य)	दृज नारायण	५.००
मनस अंत्याक्षरी	शिदरत्न	१८.००
"	" अजिल्द	८.००
अत्रीशावा की कहानी (धार्ज कथा)	गोपीचन्द	१२.००
अवदान (काव्य)	माणक चन्द	२०.००
अम घन्दग	रामपुरिया मा. च.	२.५०
सूतधाट	रामपुरिया मा. च.	२.५०

नवदुग्ग ग्रन्थ कुटीर
प्रकाशक एवं पुस्तक विक्रेता
बीकानेर : राजस्थान



संथ दीप

आकाशवाणी एवं विविध पत-पत्रिकाओं से अनेकों
बाट प्रसारित प्रकाशित । 'एक धूंद आँसू रो तरषण'
पथम प्रकाशित कृति । 'थोर रा कांटा' कहानी
संग्रह व 'मादा क्युउट' कथिता-संग्रह प्रकाशनाधीन ।
सम्पति टाज्य सेवा में कार्यर्थत ।
अनेकों संस्थाओं से जुड़े हुए एवं मंदीर कवि ।